

Taller

Cartografías en la Investigación Educativa

José Miguel Correa Gorospe
Estibaliz Aberasturi-Apraiz

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea



Breve descripción

Proponemos un taller donde abordar desde las cartografías otras formas de investigación más creativas. Un método de investigación que nos permite pensar a los investigadores e investigadas/os, donde la investigación no mantiene indiferente a nadie. La investigación de la que daremos cuenta combina metodologías de investigación artísticas con posiciones postcualitativas.

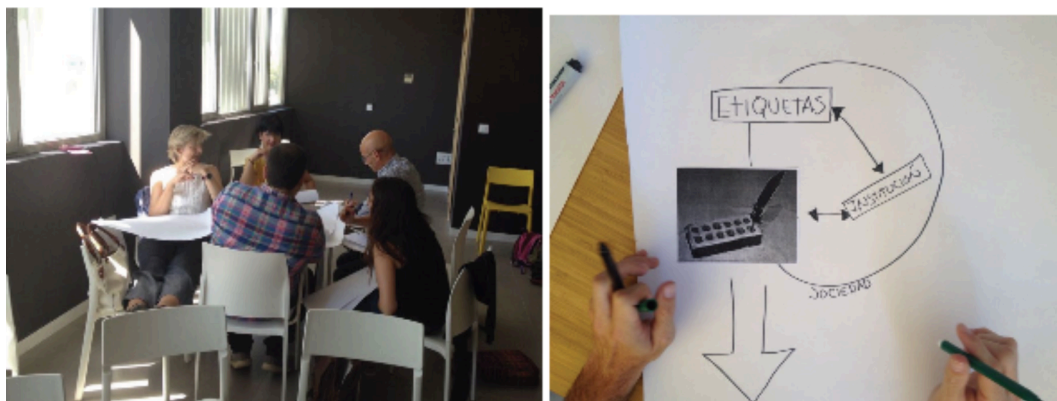
Objetivos

- Cartografiar los escenarios en los que los docentes/investigadores aprenden, para desvelar su valor como fuente de conocimiento y experiencia.
- Detectar las experiencias de aprender de los docentes/investigadores en estos escenarios y qué perspectivas sobre el aprender emergen
- Explorar cómo los modos de aprender de los docentes/investigadores transitan entre los escenarios/ámbitos detectados y sus prácticas y decisiones profesionales.

Aspectos claves del taller

La pregunta

Una de las claves para que metodológicamente el taller tenga sentido y sea relevante, es elegir bien la pregunta. En nuestro caso la pregunta es: ¿Cómo aprendes a ser investigador/a?



La cartografía

Para Guattari & Rolnik (2006) la finalidad de la cartografía es esbozar un mapa de los modos de producción de la subjetividad, dibujar la forma que toman los mecanismos de poder abriendo posibles opciones de resistencia y transgresión. Compartimos con Ulmer y Koro-Ljungberg (2015) una concepción de lo cartográfico no como una fórmula de navegación prescriptiva sino como un proceso fluido y dinámico para la exploración y experimentación en investigación y escritura. Para Ruitenberg (2007) los dispositivos cartográficos nos ofrecen formas alternativas de representación, más complejas y capaces de producir un conocimiento diferente.

El acompañamiento

Acompañar desde una posición de relación pedagógica es lo que nos interesa. Una relación que no sólo se basa en dar voz a los participantes, sino en ejercer una influencia pedagógica que movilice al participante y a los que acompañamos el taller.

Individualmente se elaborará una propuesta cartográfica y posteriormente en grupo se comparte el trabajo. Las observaremos durante un rato y luego todos comenzaremos a compartir qué nos hace pensar la representación del Otro. A partir de aquí, emergen diferentes conexiones con conceptos o con los temas planteados en las diferentes cartografías. Es un proceso constante de entrar y salir de uno mismo hacia el grupo, en un tránsito entre el silencio y el diálogo.

Lo que la cartografía nos permite pensar en relación a la investigación educativa.

Esperamos que el taller nos permita cuestionar nuestra relación con el conocimiento, favoreciendo prácticas más creativas de ver la realidad y más resistentes a las prácticas institucionalizadas de hacer investigación. Nos interesa hacer una revisión crítica de cómo se hace investigación para quebrar ciertos modos de hacer ya naturalizados.

Para la realización de las cartografías necesitaremos:

- Traer objetos, imágenes o fotografías significativas en relación a la pregunta “¿Cómo aprendes a ser investigador/a?”, que orienta este taller cartográfico y nos servirá para elaborar nuestra cartografía.
- Cola, tijeras, cartulinas, rotuladores de colores, lápices, celo para elaborar la cartografía
- Mesas y sillas, cañón de proyección, paredes para poder exponer las cartografías elaboradas.